



Workshop per cantanti lirici – Dal 24 al 30 Agosto 2026

“OLTRE LA TECNICA”

“Corso professionalizzante di avviamento alla carriera artistica”

Docente: M° Mario Daccò – Pianista: M° Sergio Castoreale

PREMESSA:

“Oltre la Tecnica” Una settimana di studio intensivo che non nasce come un semplice corso di perfezionamento vocale.

La tecnica resta il punto di partenza, ma la crescita di un cantante **non può fermarsi allo studio** della tecnica e alla preparazione del repertorio (spesso sbagliato). Per affrontare davvero una carriera artistica è necessario comprendere il proprio percorso, imparare a **leggere le opportunità, riconoscere gli errori**, farsi domande e confrontarsi con le difficoltà concrete del mestiere.

Questo workshop è pensato come **un vero gruppo di lavoro**, composto da un numero ristretto di partecipanti, nel quale ogni cantante potrà intervenire attivamente, condividere dubbi, esperienze, perplessità e situazioni professionali vissute o temute.

Non ci saranno soltanto indicazioni tecniche, ma un confronto diretto su ciò che spesso resta fuori dalle aule di canto: audizioni, concorsi, repertorio, proposte artistiche, rapporti professionali, comunicazione, promozione personale e costruzione di una carriera sostenibile.

L’obiettivo non è fornire risposte standardizzate, ma aiutare ogni partecipante a sviluppare maggiore consapevolezza, autonomia e capacità di scelta.

Perché un artista non deve limitarsi ad aspettare di essere scelto: deve imparare a costruire il proprio percorso.

Questo workshop non sarà un luogo in cui ascoltare passivamente una lezione.

Sarà uno spazio di lavoro con **confronto e crescita concreta**, nel quale ogni partecipante sarà chiamato a portare non solo la propria voce, ma anche il proprio percorso, **le proprie domande, i dubbi, le difficoltà** e gli errori affrontati fino a quel momento.

Perché spesso un giovane cantante studia per anni, migliora tecnicamente, prepara ruoli e arie, ma resta solo davanti alle domande più importanti: quale repertorio scegliere? Come selezionare e affrontare un’audizione o un concorso? Come capire se una proposta è seria? Come presentarsi? Come costruire in autonomia occasioni reali senza aspettare passivamente che qualcuno ci scopra?

“Oltre la Tecnica” nasce per affrontare anche queste domande.

Attraverso **un lavoro diretto, pratico e partecipato**, costruiremo un gruppo ristretto nel quale il confronto tra esperienze diverse diventerà parte integrante della formazione.

“La tecnica è il punto di partenza, non è il punto di arrivo”

1 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE:

Il Workshop è rivolto a tutti i cantanti siano essi studenti o artisti in carriera, si può partecipare come allievi effettivi o come uditori.

L’età limite per gli allievi effettivi è di 55 anni, per gli uditori non c’è limite di età.

SONO AMMESSI MASSIMO 12 PARTECIPANTI EFFETTIVI, per gli uditori non ci sono limiti numerici

2 - LUOGO:

Il Workshop si terrà presso il **Salone Tartara**, sito in Piazza Castello, 2 - 15033 Casale Monferrato (AL)
(Il locale è climatizzato)

3 - GIORNI E ORARI:

Da **lunedì 24** a **sabato 29** agosto **dalle 9:30 alle 18:30** (è prevista un'ora di pausa pranzo)
Domenica 30 agosto **dalle 13:00 alle 17:00** (durata delle lezioni ridotta per via del concerto finale)
Il concerto finale si terrà domenica 30 alle ore 21:00

4 - ESPERIENZA ARTISTICA E BORSA DI STUDIO:

Il workshop include un debutto nella stagione lirica 2027 presso uno dei seguenti Teatri:

Teatro Flavio Vespasiano di Rieti

Teatro Comunale di Carpi

Teatro Municipale di Casale Monferrato

Ai cantanti verrà erogata anche una **borsa di studio** emessa dall'Ente Lirico Italiano di un valore pari a **500€** finalizzata alla preparazione artistica del debutto

5 - IL WORKSHOP:

Una **settimana di corso intensivo** che andrà a toccare aspetti fondamentali per sviluppare correttamente la carriera da **2 punti di vista ben distinti quello artistico e quello professionale**, che spesso vengono erroneamente sovrapposti.

Esempio: un concorso o una audizione vanno selezionati e affrontati sia **dal punto di vista artistico** (che è il punto di vista più comune), sia **dal punto di vista professionale** (che è spesso quello che manca), perché audizioni e concorsi devono essere all'interno di una strategia per lo sviluppo della carriera, una strategia studiata a tavolino, e non lasciata al caso "basta che canto va bene tutto"

Questo è solo uno dei tantissimi errori che possono condizionare una carriera.

Temi trattati:

ARTISTICO

- **Tecnica Vocale**
- **Fraseggio**
- **Interpretazione**
- **Scelta del repertorio**
- **Consapevolezza vocale**
- **Valutazione di proposte artistiche**
- **Gestione dello stress**
- **Approccio mentale**
- **Affrontare audizioni e concorsi**

PROFESSIONALE

- **Selezione e preparazione audizioni**
- **Selezione e preparazione concorsi**
- **Contratti di scrittura artistica**
- **Contratti di rappresentanza artistica**
- **Autonomia gestionale**
- **Autopromozione**
- **Marketing, social e media strategist**

6 - CONCERTO FINALE:

Il concerto finale si terrà domenica 30 Agosto 2026 alle ore 21:00 presso il **Salone Tartara**, sito in Piazza Castello, 2 - 15033 Casale Monferrato (AL)

I cantanti dovranno esibirsi in abito elegante (sono disponibili locali per il cambio d'abito)

7 - MODALITA' DI ISCRIZIONE:

ALLIEVI EFFETTIVI:

Preselezione: essendo incluso un debutto artistico al fine di mantenere uno standard artistico elevato i candidati dovranno preventivamente **inviare una email a: workshop@enteliricoitaliano.it** manifestando la propria volontà a partecipare al workshop e allegando un link contenente una registrazione audio o video recente di un'aria d'opera.

La segreteria artistica provvederà tempestivamente a comunicare l'idoneità a quel punto il cantante potrà proseguire come indicato qui di seguito:

Dopo aver effettuato il pagamento sarà necessario compilare il form di iscrizione al seguente link:
<https://www.enteliricoitaliano.it/workshop-canto-lirico/modulo-iscrizione-workshop/>

Dopo l'iscrizione si dovrà **inviare una email a: workshop@enteliricoitaliano.it** con i seguenti allegati:
Curriculum Vitae: dovrà essere dettagliato e comprensivo di dati personali, recapiti, indicazioni sulla formazione artistica, eventuali esperienze lavorative in campo musicale.

Repertorio: se lo si possiede indicare anche il proprio repertorio.

Spartiti: si dovranno allegare gli spartiti delle arie d'opera che si desidera eseguire (massimo 4 arie e possibilmente di compositori italiani)

UDITORI:

Dopo aver effettuato il pagamento sarà necessario compilare il form di iscrizione al seguente link:
Dopo l'iscrizione si dovrà **inviare una email a: workshop@enteliricoitaliano.it contenente la ricevuta di pagamento** e si dovrà specificare che si partecipa come uditori.

8 - MODALITA' DI PAGAMENTO:

Gli allievi effettivi Dovranno essere eseguiti sempre 2 bonifici bancari distinti:

Uno bonifico con causale: Quota di iscrizione

Un bonifico con causale quota di partecipazione al workshop

Gli uditori potranno eseguire un bonifico unico con causale: Quota di iscrizione

Versamento tramite Bonifico Bancario

Intestato a:

E.L.I. - Ente Lirico Italiano

IBAN: IT96A0623022601000047024918

Bic/Swift CRPPIT2P353

La ricevuta di pagamento dovrà essere inviata tramite email a [**workshop@enteliricoitaliano.it**](mailto:workshop@enteliricoitaliano.it)

9 - COSTI:

Allievi effettivi:

La quota di iscrizione è pari a 200€ ed è da versare al momento dell'adesione al workshop.

La quota di frequenza è pari a 390€ e deve essere versata entro il 15 agosto 2026

I residenti in Italia con ISEE inferiore a 15.000€ possono usufruire di uno sconto di 100€, in quel caso la somma di 490€ andrà versata subito all'atto dell'iscrizione, con 2 bonifici distinti, 200€ quota di iscrizione e 290€ quota di partecipazione al workshop

Uditori:

per gli uditori è richiesta la sola quota di iscrizione pari a 200€

10 - INFORMAZIONI:

La segreteria artistica è a vostra disposizione per ogni altra informazione

E-Mail [**workshop@enteliricoitaliano.it**](mailto:workshop@enteliricoitaliano.it) Telefono: +390142691781

Whatsapp (solo messaggi): +393520751749

E.L.I. - Ente Lirico Italiano

Palazzo Sannazzaro - Via Goffredo Mameli, 63 - 15033 Casale Monferrato (AL) - Italy

C.F. 91037820064 - www.enteliricoitaliano.it - info@enteliricoitaliano.it - Tel. +39 0142691781