

ATTO I.

Andante grave

NORMA

V. BELLINI



Moderato



Andante sostenuto assai



(1) Talvolta il brano a-b si esegue mezzo tono sotto.

E.R. 2201

FLAUTO 1º

MANON LESCAUT

G. PUCCINI

ATTO 1º

Handwritten: *2 3 1*

col canto
SOLO

(55) AND^{te} AMOROSO

LENTO

p

poco rit.

A Tempo

B *ALL.^o MOD.^{to}* (Ob.)

gelido marmo d'a - vell! **4** Il do - ver **4** *p*

f **1** nell'innocen - za *p dolce*

solo espress. *p dolce*

Meno Mosso

dim. *a tempo* *col canto*

C *a tempo p dolce* *morendo*

p a tempo *col canto*