



Ente per la Tutela del Patrimonio Lirico Italiano

# 1° Edizione “PREMIO E.L.I.” 2026

## CONCORSO INTERNAZIONALE PER CANTANTI LIRICI

Teatro Municipale di Casale Monferrato (AL) - Dal 21 al 24 Ottobre 2026

Montepremi 40.000€ - Presidente di giuria: Mario Daccò



PROVINCIA  
ALESSANDRIA



CITTÀ DI  
CASALE MONFERRATO

## FINALITA' DEL CONCORSO

---

Il "Premio E.L.I." istituito dall'Ente Lirico Italiano nasce con l'obiettivo di sostenere, valorizzare e promuovere il talento vocale in tutte le fasi della carriera artistica.

Particolare attenzione è rivolta ai giovani cantanti, ai quali vengono offerte concrete opportunità di crescita attraverso borse di studio, percorsi formativi e occasioni di debutto nei teatri.

Allo stesso tempo, il concorso si distingue per un approccio inclusivo e realistico al mondo della lirica, estendendo il proprio sostegno anche a cantanti più grandi.

Consapevole delle difficoltà che spesso incontrano gli artisti adulti nell'accedere a nuove opportunità professionali, il Concorso si impegna a favorire anche per loro occasioni di visibilità e inserimento nel circuito teatrale.

Attraverso le audizioni, i premi in denaro, e le borse di studio e le scritture artistiche il concorso si propone dunque come un ponte concreto tra studio e professione, contribuendo alla scoperta di nuovi talenti e al rilancio di carriere artistiche già avviate, nel segno della valorizzazione del Patrimonio Lirico Italiano.

Oltre al proprio circuito teatrale, l'Ente dispone di una fitta rete di collaborazioni con Fondazioni e altre istituzioni musicali in modo da agevolare sempre di più la carriera artistica dei partecipanti.

### ARTICOLO 1 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

---

Al Concorso possono partecipare Soprani, Mezzosoprani, Contralti, Tenori, Baritoni e Bassi, di ogni nazionalità che abbiano compiuto 18 anni alla data del 31 agosto 2026.

Non possono partecipare i cantanti che abbiano sottoscritto contratti di rappresentanza con agenzie artistiche ad eccezione di quelli che negli ultimi 3 anni si siano classificati al 1°/2°/3° posto o siano stati vincitori di premi speciali ad uno dei concorsi indicati nell'articolo 7 (*questa regola è introdotta per facilitare l'accesso al concorso di talenti emergenti non ancora avviati alla carriera professionale*).

**Tutti i cantanti che nelle ultime tre edizioni si siano classificati al 1°/2°/3° posto o siano stati vincitori di premi speciali ad uno dei concorsi indicati all'articolo 7 sono ammessi direttamente alla fase SEMIFINALE**

**Tutti i cantanti che nelle ultime tre edizioni siano risultati finalisti ad uno dei concorsi indicati all'articolo 7 sono ammessi direttamente alla fase ELIMINATORIA**

Le arie da inserire nella scheda di iscrizione sono sei e devono essere eseguite in tonalità e lingua originale (*ad eccezione di: Don Carlos, e Les Vespres Siciliennes che possono essere eseguite in italiano*).

Ove previsto le arie dovranno essere comprensive di recitativo e cabaletta.

Almeno quattro arie dovranno essere tratte dal repertorio operistico italiano e dovranno essere eseguite esclusivamente in lingua italiana.

Non sono ammessi brani tratti dal repertorio cameristico, sacro, sinfonico o tratte da oratori, operette, o altro repertorio diverso da quello operistico.

## ARTICOLO 2 - MODALITA' DI ISCRIZIONE

---

La domanda di iscrizione deve essere compilata ed inviata online all'indirizzo:

<https://www.enteliricoitaliano.it/premioeli> entro il 31 agosto 2026 (La chiusura delle iscrizioni sarà automaticamente anticipata nel caso in cui prima di tale data si raggiungesse la quota massima di 130 partecipanti)

I concorrenti, dopo aver compilato il modulo di iscrizione online ed effettuato il pagamento, devono inviare una email a: [premioeli2026@gmail.com](mailto:premioeli2026@gmail.com) con la seguente documentazione:

- Foto di un documento d'identità in corso di validità
- Curriculum artistico, nel quale sia specificato il percorso di studi ed eventuali debutti. Il curriculum dovrà essere in formato doc o PDF con foto allegata;
- Una fotografia in primo piano di buona qualità (oltre a quella presente nel curriculum)
- Ricevuta della **quota di iscrizione che per l'anno 2026 è pari a 190€ (200€ tramite PayPal)**

Di seguito sono elencate le modalità di pagamento della quota di iscrizione e i relativi importi:

### **Versamento tramite Bonifico Bancario:**

Intestato a:

**E.L.I. - Ente Lirico Italiano**

IBAN: IT96A0623022601000047024918

Bic/Swift CRPPIT2P353

**Importo: 190€**

**Nella causale dovrà essere indicato il nome e cognome del candidato**

### **Versamento tramite PayPal:**

**Importo 200€**

Puoi pagare tramite PayPal direttamente a questo link:

<https://www.enteliricoitaliano.it/premioeli/pagamento-paypal>

## **PUOI COMPILARE ONLINE IL MODULO DI ISCRIZIONE A QUESTO LINK**

<https://www.enteliricoitaliano.it/premioeli/modulo-di-iscrizione-2026/>

La domanda NON è presa in considerazione qualora, il concorrente non ha fatto pervenire online la scheda d'iscrizione o non abbia versato la quota di iscrizione.

Alla data di scadenza delle iscrizioni il candidato non può più modificare le arie indicate.

Il candidato che necessita di ottenere il visto per il soggiorno in Italia può contattare tramite email la Segreteria del Concorso all'indirizzo: [info@enteliricoitaliano.it](mailto:info@enteliricoitaliano.it) per avere una lettera di invito.

Nessun rimborso spese a qualsiasi titolo è corrisposto ai concorrenti.

In caso di mancata partecipazione al Concorso, l'Ente NON è tenuto in ogni caso, al rimborso della quota d'iscrizione, salvo l'annullamento del Concorso per responsabilità dell'organizzazione.

## ARTICOLO 3 – SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

---

Il Concorso si articola in quattro fasi: PRESELEZIONE, ELIMINATORIA, SEMIFINALE e FINALE.

Per l'ordine di chiamata delle fasi preselezione, eliminataria e semifinale, si procede in ordine alfabetico

Tutti i concorrenti dovranno presentarsi secondo il calendario predisposto per le audizioni e per le prove con i pianisti (per i convocati nella mattinata del giorno 21, le prove si faranno il giorno 20)  
I concorrenti che risultano assenti a una o più fasi, sono esclusi dal Concorso

### PRESELEZIONE

I concorrenti possono scegliere di partecipare alla preselezione tramite:

- **REGISTRAZIONE VIDEO**

I richiedenti devono inviare **una versione NON modificata di una registrazione video digitale.**

La registrazione per la preselezione deve essere recente e deve contenere due arie d'opera a scelta del candidato (tra le sei indicate nella scheda di iscrizione), di cui una in lingua italiana.

Si ricorda che le arie scelte per la selezione preliminare possono essere utilizzate anche per il programma del concorso.

Modalità: la registrazione digitale deve essere inviata caricando il video su YouTube (nelle impostazioni potete selezionare "non in elenco" per consentire la visione solo a chi è in possesso dell'indirizzo internet del video). Nella Titolo del/dei video bisogna indicare "Preselezione Premio E.L.I. 2026"

Nella descrizione del video su YouTube devono essere indicate le informazioni riguardanti il candidato, la data di registrazione e il programma.

Si ricorda che è necessario indicare l'indirizzo Internet al quale è disponibile il video, nella apposita casella della scheda di iscrizione.

Si consiglia, nell'interesse dei candidati di eseguire una registrazione di ottima qualità sia audio che video.

- **AUDIZIONE IN PRESENZA (a porte chiuse)**

5 e/o 6 settembre 2026 Casale Monferrato (AL) Italy

I concorrenti presentano due arie a propria scelta (tra le sei indicate nella scheda di iscrizione), di cui una in lingua italiana.

Il Presidente di commissione si riserva, in qualsiasi momento, il diritto di interrompere, il concorrente o decidere di ascoltare solo un'aria tra quelle presentate.

I concorrenti devono munirsi di documento di riconoscimento e copia degli spartiti delle arie da eseguire (per i pianisti del Concorso). Per la fase di preselezione il pianista collaboratore è il M° Sergio Castoreale

I candidati ammessi alla fase ELIMINATORIA sono resi noti entro il 15 settembre 2026.

**Per un ascolto corretto dei concorrenti da parte della giuria, non condizionato da ambienti e spazi inadeguati, le fasi ELIMINATORIA, SEMIFINALE E FINALE si svolgeranno presso il Teatro Municipale di Casale Monferrato**

*“I cantanti lirici devono esibirsi in Teatro, pertanto devono essere ascoltati e valutati in Teatro”*

### **ELIMINATORIA (a porte chiuse)**

- **21 e 22 ottobre 2026 Teatro Municipale di Casale Monferrato (AL) – ITALIA**

I concorrenti ammessi alla fase ELIMINATORIA presentano altre due arie a propria scelta tra quelle indicate nella scheda di iscrizione (di cui almeno una in italiano) e NON eseguite nella PRESELEZIONE per un minutaggio complessivo tra 6 e 13 minuti, i brani dovranno essere comunicati tramite e-mail all'indirizzo: premioeli2026@gmail.com entro il 30 settembre 2026. Il Presidente di commissione si riserva, in qualsiasi momento, il diritto di interrompere il concorrente o decidere di ascoltare solo un'aria tra quelle presentate. Per la fase ELIMINATORIA i pianisti collaboratori sono la M<sup>o</sup> Margherita Colombo e il M<sup>o</sup> Sergio Castroreale

### **SEMIFINALE (a porte chiuse)**

- **23 ottobre 2026 Teatro Municipale di Casale Monferrato (AL) – ITALIA**

I concorrenti ammessi alla Semifinale devono eseguire una o due arie che saranno scelte dal Presidente di commissione tra quelle indicate nella scheda di iscrizione. Non verranno richieste le arie eseguite nella fase ELIMINATORIA. Il Presidente di commissione si riserva, in qualsiasi momento, il diritto di interrompere il concorrente o decidere di ascoltare solo un'aria. Per la fase SEMIFINALE i pianisti collaboratori sono la M<sup>o</sup> Margherita Colombo e il M<sup>o</sup> Sergio Castroreale

### **FINALE – Gran Galà aperto al pubblico**

- **24 ottobre 2026 Teatro Municipale di Casale Monferrato (AL) – ITALIA**

La finale è aperta al pubblico ed eseguita sotto forma di Concerto di Galà alla presenza di importanti autorità e personaggi dello spettacolo.

I concorrenti ammessi alla Finale eseguono una o due arie scelte dalla Commissione tra quelle indicate nella scheda d'iscrizione. I cantanti sono accompagnati al pianoforte dalla M<sup>o</sup> Margherita Colombo. La regia è curata da Aurora Catalfamo

Per tutte le fasi del Concorso, i concorrenti devono essere muniti di documento di riconoscimento e copia degli spartiti delle arie da eseguire

## ARTICOLO 4 - PREMI

---

Il montepremi del “Premio E.L.I.” edizione 2026 è pari a **40.000€**

Per favorire il perfezionamento tecnico e il debutto sui vari palcoscenici del Circuito Lirico Italiano è stato così suddiviso:

### CATEGORIA UNDER 33

- 1° PREMIO del valore di 10.000€\* e targa del “Premio E.L.I.”
- 2° PREMIO del valore di 5.000€\* e targa del “Premio E.L.I.”
- 3° PREMIO del valore di 2.500€\* e targa del “Premio E.L.I.”

### CATEGORIA OVER 33

- 1° PREMIO del valore di 10.000€\* e targa del “Premio E.L.I.”
- 2° PREMIO del valore di 5.000€\* e targa del “Premio E.L.I.”
- 3° PREMIO del valore di 2.500€\* e targa del “Premio E.L.I.”

### ALTRI PREMI FUORI CATEGORIA:

- Premio “*PromOpera - Giovane Promessa Femminile*” *under 27* del valore di 1.000€\*\* oltre al contratto di rappresentanza artistica stipulato con PromOpera Artists Management
- Premio “*PromOpera - Giovane Promessa Maschile*” *under 27* del valore di 1.000€\*\* oltre al contratto di rappresentanza artistica stipulato con PromOpera Artists Management
- Premio “*Giacomo Puccini*” *al miglior interprete Pucciniano* del valore di 1000€\*\*\*
- Premio “*Giuseppe Verdi*” *al miglior interprete Verdiano* del valore di 1000€\*\*\*
- Premio “*Arrigo Pola*” *al miglior Tenore Italiano* del valore di 500€\*\*\*
- Premio “*Francesco Buccino*” del valore di 500€\*\*\*\*

Anche ai vincitori dei premi fuori categoria verrà consegnata la targa del “Premio E.L.I.”

In caso di parità di punteggio i premi in palio sono equamente suddivisi o se ritenuto opportuno il Presidente di Giuria potrà esercitare il diritto di doppio voto per assegnare il premio a un singolo concorrente o in qualsiasi altro caso in cui lo ritenesse opportuno. La commissione si riserva il diritto di non assegnare uno o più premi nel caso in cui non ritenesse i candidati idonei.

A tutti i FINALISTI viene rilasciato un “DIPLOMA” mentre agli altri concorrenti è rilasciato, su richiesta, un Attestato di Partecipazione.

\*Il 50% sarà versato in denaro, il restante 50% sarà così suddiviso: il 30% sotto forma di scritte artistiche per il debutto in uno o più teatri del circuito nelle stagioni 2027 e/o 2028 (a discrezione dell’ente). Il restante 20% sotto forma di borsa di studio (credito formativo emesso dall’Ente Lirico Italiano)

\*\*200€ saranno versati in denaro e 600€ sotto forma di scritture artistiche per il debutto in uno o più teatri del circuito nelle stagioni 2027 e/o 2028 (a discrezione dell'ente) 200€ sotto forma di borsa di studio (credito formativo emesso dall'Ente Lirico Italiano) Il premio è offerto dalla PromOpera Artists Management

\*\*\*200€ saranno versati in denaro e 600€ sotto forma di scritture artistiche per il debutto in uno o più teatri del circuito nelle stagioni 2027 e/o 2028 (a discrezione dell'ente) 200€ sotto forma di borsa di studio (credito formativo emesso dall'Ente Lirico Italiano)

\*\*\*\* L'importo di 500€ sarà corrisposto sotto forma di borsa di studio. Il premio è offerto dalla Sig.ra Paola Giordano in ricordo del marito il Sig. Francesco Buccino e sarà da lei assegnato, al cantante che riterrà più meritevole.

Eventuali tasse richieste dallo Stato Italiano saranno a carico del concorrente.

## ARTICOLO 5 - COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

---

La Commissione Artistica delle Preselezioni è composta dal direttivo dell'E.L.I. - Ente Lirico Italiano, presieduta dal tenore Mario Daccò

Dalla fase Eliminatoria la giuria sarà così composta:

**Presidente - Mario Daccò:** *Tenore, Presidente dell'Ente Lirico Italiano e CEO della PromOpera Artists Management*

**Ilaria Galgani:** *Soprano di fama internazionale*

**Mauro Trombetta:** *Direttore d'orchestra, già Direttore Artistico del Teatro dell'Opera di Roma, dell'Arena di Verona e Direttore della Programmazione Artistica del Teatro Bellini di Catania*

**Carmelo Corrado Caruso:** *Baritono di fama internazionale*

**Roberto Pani:** *Consigliere di indirizzo della Fondazione Teatro Regio di Torino*

Il giudizio della Commissione è inappellabile. A conclusione del Concorso, su richiesta del concorrente, la direzione potrà indicare la motivazione di un eventuale giudizio negativo.

## ARTICOLO 6 – PIANISTI ACCOMPAGNATORI

---

I concorrenti possono avvalersi della collaborazione dei pianisti accompagnatori messi a disposizione dalla Direzione Artistica del Concorso SENZA ALCUN COSTO AGGIUNTIVO che per l'edizione 2026 sono la M<sup>o</sup> Margherita Colombo e il M<sup>o</sup> Sergio Castoreale. E' facoltà dei concorrenti presentarsi con un proprio pianista accompagnatore a proprie spese, in tutte le fasi del concorso, ad esclusione della finale.

## ARTICOLO 7 – CONCORSI

---

Tutti i cantanti che nelle ultime tre edizioni si siano classificati al 1<sup>o</sup>/2<sup>o</sup>/3<sup>o</sup> posto o siano stati vincitori di premi speciali ad un dei concorsi indicati all'articolo 7 sono ammessi direttamente alla fase SEMIFINALE

Tutti i cantanti che nelle ultime tre edizioni siano risultati finalisti ad un dei concorsi qui indicati sono ammessi direttamente alla fase ELIMINATORIA

- Concorso "As.Li.Co."
- Concorso "CLIP Portofino"
- Concorso "Magda Olivero"
- Concorso "Salvatore Licitra"
- Concorso "Ottavio Ziino"
- Concorso "Iris Adami Corradetti"
- Concorso "Riccardo Zandonai"
- Concorso "Toti Dal Monte"
- Concorso "Giovan Battista Viotti"
- Concorso "Tullio Serafin"
- Concorso "Spoleto"
- Concorso "Città di Busseto"
- Concorso "Pavia Lirica"
- Concorso "Renata Tebaldi"
- Tutti gli altri concorsi di canto non menzionati ma aderenti alla Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionali di Musica di Ginevra (WFIMC)

## ARTICOLO 8 - LIBERATORIA

---

L'Ente Lirico Italiano, si riserva il diritto di riprendere e registrare con videotape, nastro, cd-dvd, film, internet, social, radio e TV, streaming, e qualsiasi altro mezzo di comunicazione compresa la

carta stampata tutte le fasi del concorso senza nulla dovere ai concorrenti a qualsiasi titolo. L'Ente Lirico Italiano dispone dei diritti illimitati per la trasmissione tramite tutti i canali citati. La partecipazione al presente concorso comporta la liberatoria per lo sfruttamento sia dell'immagine sia canoro per un'eventuale diffusione radiofonica, televisiva e via internet delle esecuzioni effettuate durante tutta la manifestazione, delle scritture e dei concerti oggetti del premio e di tutte le altre attività correlate alla stessa che si svolgono anche all'esterno della manifestazione come, ad esempio, video-shooting o video promozionali, servizi fotografici, prima, dopo e durante la manifestazione e alle altre manifestazioni ad essa collegate facente parte del montepremi (scritture artistiche ecc.) Per tutto quanto indicato al presente articolo non saranno previsti diritti o compensi di qualsiasi natura per qualunque causa o ragione. La partecipazione al Concorso "Premio E.L.I." 2026 implica un tacito consenso di quanto scritto sopra.

## **ARTICOLO 9 - MODIFICHE AL REGOLAMENTO**

---

La Direzione Artistica e l'Organizzazione del Concorso si riservano la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento qualora ciò si rendesse necessario e di comunicarlo tempestivamente agli iscritti.

## **ARTICOLO 10 - FORO DI COMPETENZA**

---

In caso di contestazione è competente il Foro di Alessandria ed è valido il testo del regolamento in lingua italiana.

## **ARTICOLO 11 - ACCETTAZIONE DELLE NORME**

---

La presentazione della domanda implica la totale ed incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando e delle eventuali modifiche previste dall'art. 9.

## **ARTICOLO 12 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

---

Ai sensi del Regolamento Europeo GDPR 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, l'Ente Lirico Italiano, informa che i dati forniti nella scheda d'iscrizione saranno conservati ed utilizzati in modo esclusivo al fine di inviare informazioni relative all'Ente che, ai sensi del citato Decreto legislativo, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

**E.L.I. - Ente Lirico Italiano - ETS**

Palazzo Sannazzaro - Via Goffredo Mameli, 63 - 15033 Casale Monferrato (AL) - Italy  
C.F. 91037820064 - [www.enteliricoitaliano.it](http://www.enteliricoitaliano.it) - [info@enteliricoitaliano.it](mailto:info@enteliricoitaliano.it) - Tel. +39 0142691781