

28

AND.^{te} MOSSO $\text{♩} = 60$

sotto voce

cres. *ff* male. dir **10** Cleto il disse e vo -

ff - le - te? darmi a Dio **7** *p*

Ouverture La Scala di Seta

The Silken Stairs

Oboe I

Gioacchino Rossini

Allegro vivace

Andantino

ff *p dolce*

10 *p*

17 *Allegro*

22 *p*

43

49 *ff*

57 *ff*

67

76 *p*

98 *p* *pp* *pp*

OBOE I-II

ATTO 3°

AIDA, G. VERDI

N° 6

(DRITTER AKT.)

AND^{te} MOSSO A Meno Mosso B

OBOE 1^o 32 hilf uns 26 hilf uns 24

OBOE 2^o soccorri a noi soccorri a noi

AND^{te} MOSSO ♩ = 92

Frieden und ver - - gessen
e pace forse e ob - blio

legg.

ich seh dich nimmer dar!
mai più ti rive - drò

OBOE I-II

35

dim. e dolciss. *lunga*

D *Lo Stesso Tempo* $\text{♩} = 92$
espress. *pp*
8

ppp *f* *ich seh dich nimmer dar.*
mai più ti rive drò

lunga 8

OBOE I-II

CANTO

cres.
 - dar nim - mer - dar.....
 più no mai più.....

espress. *p*

.....ich seh'dich nimmerdar nim - mer - dar
non ti ve - drò non ti ve - drò mai più

p *tr 3* *tr 3* *tr 3* *tr 3*

pp *con forza* *dim.*
 O.....Va - ter land ich seh' dich nim - mer - dar.....
 Oh.....pa - tri mai mai più ti ri - ve - drò!.....ah.....

pp **1**

OBOE I-II

S **ANDANTE**

p **14** Ent flie - hen!
fug - gi - re *con espressa.*

Lo stesso movimento

18 **12**

3 **3** A- A-

Detailed description: This musical score is for Oboe I-II. It consists of four systems of staves. The first system includes a piano (p) dynamic marking and measure numbers 14, 18, and 12. The lyrics 'Ent flie - hen! fug - gi - re' are written under the first system, with 'con espressa.' indicating a change in tempo or expression. The tempo marking 'ANDANTE' is prominently displayed. The second system continues the melodic line. The third system is marked 'Lo stesso movimento' and contains measure numbers 18 and 12. The fourth system concludes with measure numbers 3 and 3, and a repeat sign. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.